

## Indice

INTRODUZIONE	pag. 9
Le finestre di Buzzati	„ 11
1939	„ 13
Il Fascismo, i giornali, Buzzati	„ 14
Le suggestioni filosofiche	„ 21
«LE DOLCI ANSIE DELLA NUOVA STAGIONE».	
NECESSITÀ DELLA BARBARIE E <i>COINCIDENTIA OPPOSITORUM</i>	
NEL <i>DESERTO DEI TARTARI</i> DI DINO BUZZATI	„ 31
Frontiere semiotiche	„ 34
Le frontiere del testo	„ 37
«...del libro che il preterito rassegna»	
(Paradiso XXIII, 54)	„ 47
Fenomenologia del “nemico”	„ 49
L’apocalisse di Giovanni (Drogo)	„ 55
Il crollo dell’Universo e la fuga individuale	„ 61
MITI, LETTERATURE E FILOSOFIE NEL	
<i>DESERTO DEI TARTARI</i>	
Introduzione	„ 65
Imbalsamare e interpretare	„ 67
Morte e resurrezione	„ 76
Camere con vista	„ 86
I “guardiani del limitare”, le donne di Drogo	„ 101
Drogo e Angustina	„ 106
L’Io e la luna	„ 111
Schuré e «il punto di vista dell’esoterismo comparato»	„ 118
Modi di morire	„ 124
Cavalli semplici e cavalli illogici	„ 127